·西部医学教育联盟 2021 年年会征文·

“新医科”背景下艺术教育现状分析与教学路径思辨

庾锐光[1]　卫昊[2]

[1]陕西中医药大学人文管理学院,西安　712046;[2]陕西中医药大学教务处,西安　712046

通信作者:卫昊,Email:weihao217@163.com

【摘要】 本文以西部某医学院校为例,分析艺术教育课程建设和实施中存在的问题,调查研究医学生对艺术教育融入医学教育的实际需求,针对医学院校艺术教育课程存在的突出问题,提出艺术教育应从“动、思、悟、情”四个维度融入“新医科”教育改革大格局。具体即为发挥艺术教育功效,激发学生学习动力、创新动能、职业动机;加强学生思想道德意识;提高学生对时代、生活的感悟;培养学生爱自己、爱病人的真情。在传统医学专业教育框架内,将艺术类选修课和“新医科”有效衔接,建构合理的艺术课程体系;优化艺术教育课程内容与考核评价指标,制定切实可行的评估体系;突出医学生培养全过程的艺术实践导向,建立相应的保障制度。切实落实艺术教育四个维度的功用,打破课程体系壁垒,发挥艺术教育在医学教育中的专业性、系统性和功能化等优势。

【关键词】 艺术教育;　医学生;　新医科;　教学路径

【中图分类号】 R-05

基金项目:陕西高等教育教学改革研究项目(17BY081);2020 年度西安市社会科学规划基金项目(ZX96);2020 年度陕西省教育厅科学研究计划项目(20JK0109)

DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20210707-00631

Analysis of the current status of art education and perspective of the teaching path under the background of "New Medical Science"

Yu Ruiguang[1], Wei Hao[2]

[1]School of Humanities and Management, Shaanxi University of Chinese Medicine, Xi'an 712046, China; [2]Academic Affairs Office, Shaanxi University of Chinese Medicine, Xi'an 712046, China

Corresponding author: Wei Hao, Email: weihao217@163.com

【Abstract】 Illustrated by the case of a medical college in western China, this paper summarizes the problems in the construction and implementation of art education courses, and the actual needs of medical students for integrating art education to the medical education. In response to the major problems existing in the art education curriculum of medical schools, we propose that art education should integrate the four dimensions of "motivation, thinking, understanding and emotion" into the "New Medical Science" education reform. It is proposed to play the function of art education and stimulate students' learning motivation, innovation kinetic energy and professional motivation; improve students' ideological and moral awareness; strengthen students' perception of the times and life; cultivate students' true emotions of loving themselves and patients. Within the existing framework of medical professional education, the art-based elective courses and the "multi-disciplines" are effectively connected, and the art course system is rationally constructed; the content and evaluation of art education courses are optimized, and a reasonable evaluation system is made; the art practice orientation of the whole process of medical students' learning is stressed and a guarantee system is established. Effective implementation of the functions of the four dimensions of art education can break the barriers of the curriculum system, and take advantages of the professional, systematic and functional of art education in medical education.

【Key words】 Art education; Medical students; New medical science; Teaching path

Fund program: Higher Education Teaching Reform Research Project of Shaanxi Province (17BY081); Xi'an Social Science Planning Project in 2020 (ZX96); Basic Scientific Research of Education Department of Shaanxi Province in 2020 (20JK0109)

DOI: 10.3760/cma.j.cn116021-20210707-00631

在新一轮科技革命和产业变革时代背景下,“新医科”建设聚焦现有医学培养体系的升级,加快医学与工学、理学、人文和艺术等学科的交叉融合,促进传统医学模式向“环境—社会—心理—生物—工程”的现代医学模式转化[1]。我国自 20 世纪 80 年代逐步在医学教育中恢复人文艺术通识教育,促进学生在低年级时培养学习兴趣、发掘潜力和提高自我认知,进而在三、四年级专业课学习时有的放矢,一系列课程的开设对提升医学生人文素养起到了积极作用[2]。但目前仍未实现课程体系、教学体系与医学教育的深度结合,传统医学教育体系中的艺术教育存在一些亟需解决的问题[3-4]。医科院校通识教育需要本土化,打破学科界限和课程壁垒,发展交叉学科,发展在通识教育基础上的医学专业教育[5]。目前艺术教育在医学院校的普遍实践并未产生广泛而深远的积极影响,反而一定程度上背离了大学教育的理念和宗旨,并且不同程度地增加了学生的课业负担。这是“新医科”背景下“医学+艺术”课程体系建设与教学实践中值得深思的问题。本文分析当前医学院校艺术教育的现状和存在的问题,探讨艺术教育在“新医科”建设中提升医学生人文素养的时代背景、学科优势及实现路径。

1　医学院校的艺术教育现状调查

调查对象为陕西某医学院校药学、中医学、临床医学、预防医学、护理学、公共卫生、医学检验技术、针灸推拿学 8 个专业大一至大三的本科生,不考虑专业、年级学生的差异。采用自编问卷,利用问卷星®平台对艺术教育现状进行了问卷调查。问卷内容包含 9 个封闭式问题,内容涉及:①医学院校艺术教育基本情况(第 1 至 5 题);②艺术类课程在医学人文教育中发挥作用的认知(第 6 题);③医学生对艺术类课程的态度(第 7 题);④医学生对艺术类课程的作用的认知(第 8 题);⑤医学生对艺术类课程与医学专业课交叉融合的意愿(第 9 题)。每个问题均有说明,采用不记名方式进行调查,共回收有效问卷 322 份。

2　医学院校的艺术教育现状调查结果

调查结果显示,现有艺术教育对医学人文精神培养发挥了一定作用,但学生对课程重视程度、课程体系建设和课程吸引力方面仍存在明显不足,现有艺术类通识课程尚无法满足医学生人文艺术精神培养的需求。255(79.2%)名学生认为该校已开设充足的医学人文精神课程,这表明医学人文教育已基本落实到位;214(66.2%)名学生在艺术类通识课中有过旷课行为,这表明学生对艺术类课程的重视程度还不够;317(98.5%)名学生认可艺术对人类健康的积极作用,同时对艺术与医学相结合的课程表现出强烈的兴趣(表 1)。

医学生对艺术类课程在医学人文教育中发挥作用的调查结果表明,学生对艺术教育所蕴含的人文精神认可度较高,但现有课程体系未能对学生产生积极影响。303(94.1%)名学生表示艺术教育是医学人文教育的良好载体;51(15.8%)名学生表示对艺术类课程没什么领悟;16(4.9%)名学生表示艺术教育对医学人文教育没作用。在其他填空选项中 287(89.1%)名学生留下了自己的独特见解。一部分

表 1　医学院校艺术教育基本情况调查结果[n(%)]

序号	问题	是	否
1	你认为现在所学的课程体系中,是否有较为充足的医学人文精神的体现?	255(79.2)	67(20.8)
2	你在学校开设的艺术类通识课(选修课、任选课)中,旷过课吗?	214(66.2)	109(33.9)
3	你是否认为艺术在某一层面上与医学一样,可以促进人类健康发展?	317(98.5)	5(1.6)
4	如果开设艺术与医学相结合的课程,例如音乐治疗、舞动疗法、戏剧治疗等,你是否有兴趣选修?	296(91.9)	26(8.1)
5	学校是否开设充足的艺术类专题讲座、艺术实践、文艺演出等活动?	6(1.9)	316(98.1)

学生认为学校开设的艺术类课程还不够丰富,“希望学校能多开设一些艺术课程,陶冶同学们的情操,提高审美能力”。一些学生还表达了“艺术教育可以带来美学与伦理的思考”“能够让我们在认识到现实的时候,同时保留发现美的意识”“提高生活的积极性”“艺术类课程影响的是人内心的情操和品格,如果没有足够的人生阅历,艺术作品可以帮助你体会世间百态,能帮助你站在不同人的角度看问题”等观点。这说明学生在认可艺术审美功能的同时,也认同艺术在改变生活态度、感受生活、扩宽视野方面的功效。

医学生对艺术教育态度的调查结果表明,学生对艺术课程在其人格塑造方面的作用认可度高,但固有观念导致其对艺术课程重要性认识不足。272(84.5%)名学生认为“艺术类课程可以促使人格完善,更好地理解生命的意义,增加医学专业知识的学习动力”。291(90.4%)名学生发表了自己独特的见解,分享其中两条比较具有代表性的观点:“适当学习有利于全面发展,艺术和专业同要重要,只学医学太过单一”“优秀的艺术可以促进人的全面发展,应该是一种扩展,专业课有的时候真压抑”。50(15.5%)名学生认为“学好专业知识就够了,艺术类课程是用来凑学分的”。

医学生对艺术课程作用的认知调查结果表明,学生对艺术课程在其创新意识、人文关怀意识方面的认可度高。238(73.9%)名学生肯定了艺术教育在人文关怀精神塑造方面的作用;200(62.1%)名学生认为艺术教育可以启发自己的创新意识。除此之外,大部分学生均表达了艺术教育对其学业压力的疏解作用,这一功用在“其他”选项中,也有不少学生提及。203(63.0%)名学生认为艺术教育有自我关怀的功效。还有一部分学生认识到,艺术教育可以增加自身的亲和力、共情力。一位学生对此这样表达:“可以通过艺术了解别人的人生,可以增加与同学、同事、病患的共同话题。”医学生对艺术类课程与医学专业课交叉融合意愿调查结果表明,学生对课程交叉融合意愿高。278(86.3%)名学生对艺术与医学相结合的特色通识课程开设抱有积极态度;293(91.0%)名学生选择了“其他”,这些学生在“其他”选项中留下了精彩的回复:“人文知识和医学知识有些可以共通”“这两种课程结合的话,医学可以治疗人的机体,艺术可以治疗人的精神,非常完美”。还有些学生表达了可以利用艺术与医学相结合的办法,提高生命质量的观点:“生活中也不总是只有学习,也需要一些其他的东西来充实生活,让生活更加多姿多彩。”

3 思考

医学院校艺术教育现状调查表明,学生对艺术教育所蕴含的人文精神认可度较高,在培养医学生人文艺术精神方面发挥了积极作用,但传统医学教育体系中的艺术教育存在一些亟需解决的问题。第一,学生缺乏对艺术教育重要性的正确认识,艺术教育独特的价值和作用未形成共识。第二,在医学教育从传统模式向现代模式转变过程中,陈旧的观念依然存在,这会严重阻碍教育模式的升级。第三,课程体系建设和课程吸引力方面仍存在明显不足,医学院校艺术教育教学模式单一,艺术教育在医学院校仍以传统教学模式为主,缺乏专业艺术人才教师、艺术实践活动场地等问题仍是艺术教育受到掣肘的重要因素。第四,艺术与医学进行“跨学科”的融合度低,这严重影响了艺术在通识教育中的通路,阻碍了医学生创新性思维、健全人格的发展。

3.1 艺术教育融入“新医科”的立足点

艺术创造与学术创造的基本逻辑思维过程是相通的,艺术创造力的培养和训练,无疑会极大地推动科学创造力的发挥,促进自然科学工作者在学科专业上的超越与创新[6]。针对时代特点与教育改革需求,艺术教育要利用“动、思、悟、情”四个维度融入“新医科”教育改革大格局。

第一,动。构建激发新时代医学生学习动力、创新思维动能、高尚职业动机的艺术教育体系。艺术是从感性出发,以生动的方式演绎经典、传递理念,不拘一格、触动心弦,给学生带来精神上的满足与愉悦[7]。在医学生艺术教育中,需要改变传统艺术教育与学生需求脱节的问题,使医学院校艺术教育课程设置贴近学生学习意愿和情感需求,让学生感受审美的乐趣,体会艺术作品中传递的美好情感,汲取精神力量,推动符合医学生艺术教育课程学习创新习惯的养成。通过审美价值的提高和艺术活动的实践,锤炼人文品格,强大精神世界,培养高尚医德,努力成长为品德优秀、积极乐观、勤学笃思、具有人文情怀的新时代医学生。

第二,思。艺术课程是思政教育的重要载体,科学认识和挖掘其思政教育价值,对于构建“新医科”课程体系具有独特的思想价值。艺术课程在培养学生发现美和欣赏美的基础上,依靠自身的感召力和

影响力，可起到培养医学生与群体政治意识的特殊教化功能。推动艺术教育和医学专业教育的有机结合，有利于将思想政治教育和医德培养贯穿于教育教学全过程，培养“有温度”的医学人才。创新传统医学生思想政治教育模式，突破当前思政教育瓶颈，激发医学生内心的认同感，有效增强思政教育的针对性和实效性，真正实现思政教育打动人、教化人的最高目标。

第三，悟。艺术课程能够培养医学生对文化、生命、职业的领悟，引导学生解决科技革命背景下继承和弘扬人文精神这一重大议题。良好的人文素质会促进医学生健全的人格、改变其思维模式，更是培养和提升医学生文化水准和职业素质的重要因素[8]。当前社会科学技术空前发达、资讯传播空前迅捷、个人意识空前高涨，青年大学生的精神世界容易出现迷茫和空虚。借助各类优秀艺术作品引导医学生的行为和心理，使其在潜移默化中受到思想塑造、情操陶冶、意志磨练和人格引导，衍生出巨大的向心力和凝聚力。

第四，情。艺术教育与艺术审美过程可使医学生的感情不断升华，并转化为美的情感、高尚的情趣和有道德的情操。优美健康的艺术作品可使学生与他人的艺术表现产生共鸣，伴随着艺术教育的积极引导，使得学生的同情心、同理心不断扩展[9]。医学生普遍存在课业负担重、就业压力大的问题，这使得医学生群体的心理问题层出不穷。“新医科”背景下，“大健康”理念应首先关注医学生群体的情感、情趣和情操，让奋斗不止、积极阳光、美善刚健的艺术教育课堂给学生营造良好的文化氛围，使医学生的高尚情操在艺术教育活动中潜移默化地形成。

3.2　艺术教育融入“新医科”的实施路径

根据调查研究中发现的问题，厘清了改革实施路径的基本思路：首先要因地制宜，建立符合国情、符合我国文化特征的艺术+医学教育模式；其次，要因材施教，要符合医学生人才培养特点，建立优势互补的艺术+医学教育体系；最后，因时而进，响应时代呼声，创建符合社会发展需求与专业人才培养要求的艺术教育。

3.2.1　立足“四新”教学改革目标，开设医学院校特有的艺术交叉医学相关课程

目前，不少院校受到资源配置因素的影响，在高水平艺术课程开设方面存在明显不足。公共艺术教育课程广度不够，无法对学生的艺术核心素养与普通素养进行综合提升，为改善这一现状应逐步扩宽艺术教育课程广度[10]。

因此，除了要扩展艺术教育通识课程的广度外，艺术教育应与医学主流汇合，向课程的纵深发展。例如，开设《音乐治疗》《音乐与医学》《戏剧治疗》《舞动疗法》等与医学专业深度融合的特色课程。《中医音乐疗法》不仅是艺术教育与医学的深度融合，更是对中华传统文化的传承和弘扬。这些课程可与专业课程体系强力融合，形成课程群，增加学生对艺术的体悟，优化美育教育，提高学生学习热情，激发学生创新意识。

3.2.2　优化艺术教育课程内容与考核评价指标，制定切实可行的评估体系

艺术教育应避免灌输式教学，除了必要的理论知识框架由教师主导外，应充分利用现代科技手段，根据学生的需求，优化艺术教育内容，引导学生参与式的体验，从而深入理解艺术作品的价值和内涵，实现以学生为主导的艺术教育课堂。

在考评机制上，艺术教育的考核应轻笔测重实践，根据医学生自身特点，实行多元化考核机制，让学生自主选择考核形式。比如，性格内向的学生可以选择侧重笔测的方式，爱表现的学生可以选择侧重艺术实践活动、艺术作品等考核方式，区分专业教育和通识教育。

在评估体系上，要把引导学生学习兴趣和实用性的教学目标贯穿于始终；把提高学生的幸福感、学习动力、职业认同等软指标纳入“新医科”教学改革的评价体系中。

3.2.3　开展特色实践活动，形成长效机制

医学生艺术实践要走出去，应积极搭建平台让学生与专业艺术院校进行沟通交流、联合汇演；还可以与一些艺术团体、艺术机构进行对接，开展符合医学特色、专业特点的文艺素质实践活动。针对医学生的学习、生活环境特点，医学生的实践还可以走到基层、走到临床、走到医院中去，切实改善医疗体系中的人文环境，实现医学人文教育的生动课堂。

艺术实践还应在医学生的专业教育里实现全周期的实践活动，比如开展音乐团体疗愈、戏剧团体疗愈实践活动，让医学生在艺术活动中，关爱自己身心健康，及时释放压力，培养健全人格，实现终身受益。

3.2.4　建设艺术教育的保障机制

首先，要完善艺术教育的师资力量，培养综合素质过硬的专职艺术教师，构建素质过硬的艺术教育